# **COMMENT ANALYSER UN POEME?**

On peut analyser un poème de façon **sommaire** ou **détaillée**. Les deux méthodes d'analyse seront présentées ici.

#### A. ANALYSE SOMMAIRE D'UN POEME

# 1. Structure du poème

- a. Identifie le nombre de strophes du poème.
- b. Identifie le nombre de vers de chaque strophe.
- c. Identifie le nom des vers (par rapport au nombre de pieds).
- d. Identifie le type du poème (sonnet, forme fixe autre que le sonnet, vers libres).
- e. Identifie la structure des rimes (plates, embrassées ou croisées).

# 2. Contenu du poème

- a. Donne le titre et l'auteur du poème.
- b. Donne le thème principal du poème et le champ lexical qui y est associé (ou qui symbolise ce thème).
- c. Relève deux images (comparaison, métaphore, inversion, etc.) du poème et explique-les.
- d. Identifie le niveau de complexité du vocabulaire (simple ou complexe) et le registre de langue (populaire, familier, standard, littéraire) du poème.
- e. Relève, s'il y a lieu, les néologismes (mots inventés).

#### B. ANALYSE DETAILLEE D'UN POEME

#### 1. Structure du poème

- a. Identifie le nombre de strophes du poème et donner le nom de chacune.
- b. Identifie le nombre de vers de chaque strophe.
- c. Identifie le nom des vers (par rapport au nombre de pieds).
- d. Identifie le type du poème (sonnet, forme fixe autre que le sonnet, vers libres).
- e. Identifie la structure des rimes (plates, embrassées ou croisées).
- f. Relève toutes les rimes (ex. : "bonheur douleur", "nuit ennui").

### 2. Contenu du poème

- a. Donne le titre et l'auteur du poème.
- b. Explique, en tes mots, le lien entre le titre et les idées du poème.
- c. Donne le thème principal du poème et le champ lexical qui y est associé (ou qui symbolise ce thème).
- d. Relève toutes les images (comparaison, métaphore, inversion, etc.) du poème et explique-les.
- e. Relève tous les procédés rythmiques (assonance, allitération ou autres) du poème et explique-les.
- f. En un court paragraphe, explique le choix des mots (simples ou complexes) et du registre de langue (populaire, familier, standard, littéraire) en fonction des intentions de l'auteur.
- g. Relève, s'il y a lieu, les néologismes (mots inventés) et explique-les.
- h. En un court paragraphe, explique ce que tu **comprends** (sens) du poème.
- i. En un court paragraphe, explique ce que tu **ressens** ou ce que tu **perçois** (émotions ou sentiments) suite à la lecture du poème.